

BUCHBINDER A B C

Dieses Lexikon ist kein reines Nachschlagwerk. Es ist auch ein Arbeitsbuch, das die verschiedenen Arbeitsschritte am Buch oder den buchbinderischen Sonderarbeiten anschaulich erläutert. Über 1000 Fachausdrücke, vorwiegend aus der Handbuchbinderei von **Ableimen** bis **Zuschnitt** sind erklärt. Jahrelang wurden hierzu täglich Arbeitsschritte dokumentiert, fotografiert, skizziert. Format: 21,0 cm x 22,0 cm, 230 Seiten; zahlreiche s/w Abbildungen, Klebebindung; Einband: Hardcover, rotes Durabel, Farbfoliendruck **Preis 32.-- €**,

Als Miniaturbuch **Müllers Buchbinderlexikon** - Miniaturwörterbuch A - Z Über 300 Fachausdrücke vorwiegend aus der Handbuchbinderei von **Ableimen** bis **Zuschnitt** alphabetisch geordnet oder im laufenden Text erklärt, mit zahlreichen Abbildungen bereichert; Format: 48 mm x 60 mm (238 Seiten) Klebebindung Einband: weinrotes Mattgewebe, Schutzumschlag; **Preis 15.-- €**

ALTE BÜCHER - NEU GEBUNDEN

Wie aus einem „zerfledderten Seitenhauften“ ein Schmuckstück wird. Diese Broschüre erzählt über Buchrestaurierungen, gibt einen kurzen Einblick der unterschiedlicher herkömmlichen Buchheftungen und berichtet über verschiedene einfache Buchreparaturen. Bildtafeln mit zahlreichen Skizzen und s/w Fotos ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 76 Seiten; Rückstichheftung; **Preis 12.-- €**;

VERSCHIEDENE BUCHEINBÄNDE

In dieser Broschüre werden verschiedene Bucheinbände und Bindetechniken vorgestellt: von der koptischen Bindung über die Lang- und Kettenstichheftung; dem Geschäftsbuch mit Sprungrücken und der Franzband-Technik. Von Buchformen wie dreieckigen Büchern und Doppelbüchern wird erzählt. Bildtafeln mit zahlreichen Skizzen und s/w Fotos ergänzen den Text anschaulich; Format: DIN A 5, Broschüre, 84Seiten, Rückstichheftung; **Preis 12.-- €**

DER BUCHEINBAND

Der Bucheinband nach handwerklicher Art – in Vergangenheit und Gegenwart, Wissenswertes über Buchbinder-Gewebe. Diese Broschüre gibt einen kurzen geschichtlichen Abriss über den Bucheinband und das Buchbindergewebe. Anhand von Bildtafeln mit zahlreichen Skizzen und s/w Fotos wird die Herstellung eines Gewebe-einbandes Schritt für Schritt erörtert. Format: DIN A 5, Broschüre, 72 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 12.-- €** neue Auflage 2024

BUCHBINDER-LEDER

Buchbinder-Leder schärfen, prägen und vergolden. Diese Broschüre berichtet über die Geschichte, Herstellung und Verwendung von Buchbinder-Leder; Lederverarbeitung, Lederschärfen sowie Verzierungstechniken wie Blinddruck, Lederauflage, Vergoldung und Titeldruck werden vorgestellt und beschrieben. 114 vorwiegend s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 78 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 12.-- €**;

DAS PERGAMENT

Das Pergament - Herstellung und Geschichte, verschiedene Pergamenteinbände heute. Die Broschüre berichtet über die Herstellung und Verarbeitung des Werkstoffes Pergament, seine Geschichte und die Eigenschaften dieses außergewöhnlichen Werkstoffes. Verschiedene Techniken der Pergamentverarbeitung an Bucheinbänden werden vorgestellt. 76 vorwiegend s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 76 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 12.-- €**.

MAPPEN, ALBEN, BUCHKASSETTEN

Schritt für Schritt wird die Herstellung verschiedener Mappen, Alben und Buchkassetten beschrieben. Die Broschüre informiert den Leser in seinem Kapital **„Wissenswertes bei Papparbeiten A-Z“** Kaschieren und Leimen bei Papparbeiten und erklärt Fachbegriffe und Arbeitstechniken. 189 s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 76 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 12.--€**, neue Auflage 2022.

SCHUBER, DOSEN UND KASSETTEN

Schuber, Dosen und Kassetten - Werkstoff Pappe -Herstellung von verschiedenen Papparbeiten. Diese Broschüre vermittelt einen kurzen Überblick über verschiedene Buchbinderpappen. Verschiedene Papparbeiten – wie einfache Schachteln und Kästen, Schuber und Dosen - werden schrittweise vorgestellt und erläutert. Bildtafeln mit zahlreichen Skizzen und s/w Fotos ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 72 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 12.--€**, neue Auflage 2017

VON SCHACHTELN UND SCHACHTELN HERSTELLEN

Diese Broschüre berichtet über die Herstellung von den einfachen Faltschachteln bis zu zusammengesetzten Kästen aus Pappe. Es wird ein kleiner Überblick über Formen und Vielfältigkeit kunsthandwerklicher Schachteln und Kästen vermittelt. 229 vorwiegend s/w Abbildungen erklären die verschiedenen Werkschritte anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 88 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 12.-- €** neue Auflage 2024

DAS MARMORPAPIER

Geheimnisvolles Buntpapier - Das Marmorpapier. Die Broschüre berichtet über die Geschichte der Orientalen Buntpapiertechniken. Verschiedene Papier-Marmorier-Techniken werden vorgestellt und ausführlich beschrieben. 102 Abbildungen; Format: DIN A 5, Broschüre, 76 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 12.-- €**; neue Auflage 2018

DAS KLEISTERPAPIER

Altbewährtes Buntpapier - Das Kleisterpapier Diese Broschüre beschreibt die gebräuchlichsten Techniken und die Herstellung von Kleisterpapieren in der Vergangenheit und in der Gegenwart. Ein kleiner geschichtlicher Ablauf über die Geschichte des Papieres und Papierschöpfen als Hobby ergänzen diese Broschüre. 100 überwiegend s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Broschüre DIN A 5, Broschüre, 80 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 12.-- €**,

BUCHBESCHLÄGE

Diese Broschüre berichtet über die Geschichte, Herstellung und Verwendung von Buchbeschlägen. Einige Abbildungen zeigen alte Prachteinbände mit Goldschmiedearbeiten. Viele Bilder zeigen Ecken, Schließen und neue Einbände mit neuen Beschlägen. Die Berufe und Geschichte der Buchbeschläge-Herstellung und Materialkunde werden ausführlich beschrieben. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, ca. 130 Seiten Rückstichheftung; **Preis 13.-- €**;

DAS BEUTELBUCH

Diese Broschüre berichtet über die Geschichte und Herstellung einer fast vergessenen Buchform. Vom 14. bis zum 16. Jahrhundert war sie weit verbreitet. Zahlreiche Bilder zeigen verschiedene Beutelbücher vom Mittelalter und der Gegenwart. Eine kurze Angabe zur Herstellung eines Beutelbuches gibt Anregung sich mit dieser Buchform näher zu befassen. Format: DIN A 5, 126 Seiten, 50 Bilder, Broschüre in Beutelbuchform, **Preis: 32,00 €**

Als Miniaturbuchausgabe: **„MINI – BEUTELBUCH“** Format: 4 cm x 6 cm, 60 Seiten; Ledereinband in Beutelbuch-Form, geheftet; eine Buchschließe, Ring und Knoten; **Preis: 65,00 €**

DIE KOPERTEN

Diese Broschüre berichtet über eine besonders im Mittelalter gebräuchliche Einbandart. Die Koperten waren in der Regel flexible Pergamenteinbände. Die Heftung der Lagen erfolgte in Ketten- oder Langstichtechnik direkt durch den Einband. Je nach Auslegung des Begriffs „Kopert“ gibt es verschiedene Techniken der Herstellung. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, 100 Seiten, Broschüre in Form einer Koperte; **Preis: 32,00 €**

Als Miniaturbuchausgabe: **„MINI-KOPERTEN“** Format: 4 cm x 6 cm, 26 Bilder, 200 Seiten; Pergamenteinband in Form einer Koperte; **Preis: 49,00 €**

DAS KETTENBUCH

Diese Broschüre berichtet über den Sinn und Zweck der Kettenbücher. Im Mittelalter waren angekettete Bücher in den Kloster- und Universitäts-Bibliotheken sehr häufig anzufinden. Weitere Kapitel befassen sich mit Exlibris, Bibliomanie, Bücherfluch und modernen Buchsicherungs-Systemen. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, 84 Seiten, 40 Bilder, Broschüre mit einer Kette; **Preis: 16,00 €** Als Miniaturbuchausgabe: **„MINI-KETTENBUCH“** Format: 4 cm x 6 cm, 196 Seiten; Ledereinband mit Kette; **Preis: 65,00 €**

DAS BLOCKBUCH

Vom Blockbuch zum Comic - der Inhalt des Blockbuches berichtet über ein Druckverfahren aus der Zeit von 1400 - 1500. Unter dem Begriff „Blockbuch“ versteht man, dass Bilder- und Textfolgen in Holztafeln "spiegelbildlich" geschnitten waren. Sie wurden dann als eine ganze Seite mit Reibtechnik abgezogen und vervielfältigt. Die Blockbücher stellen in der Zeit des Übergangs von der Handschrift zum Buchdruck mit „beweglichen Lettern“ nur eine buchgeschichtlich kurze Episode dar. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich; Format: DIN A 5, 100 Seiten, Broschüre mit Rückstichheftung; **Preis: 12.-- €**

Als Miniaturbuchausgabe **„MINI-BLOCKBUCH“** Format: 4 cm x 6 cm, 15 Bilder, 200 Seiten; Ledereinband mit Goldprägung; **Preis: 50,00 €**

DAS DOPPELBUCH

Diese Doppelbroschüre berichtet über alte und neue Doppelbücher. Bereits im 16. Jahrhundert waren sie in Europa eine gebräuchliche Buchform. Literaturhinweise und Bilder belegen verschiedene alte und neue Doppelbücher. Eine kurze Angabe zur Herstellung eines Doppelbuches gibt Anregung, sich mit dieser Buchform näher zu befassen. Die Broschüre ist zweisprachig in Deutsch und Englisch verfasst. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, 2-mal 40 Seiten, Broschüre in Doppelbuchform; **Preis: 15,00 €**

Als Miniaturbuchausgabe: **„MINI-DOPPELBUCH“** Format: 4 cm x 6 cm, 2-mal 80 Seiten; Ledereinband in Doppelbuch-Form, geheftet; zwei Buchschließen; **Preis: 90,00 €**

DAS HÜLLENBUCH

Der Inhalt dieser Broschüre berichtet über die Geschichte und Herstellung der Hülleneinbände. Zahlreiche Bilder zeigen Hülleneinbände aus dem Mittelalter. Eine kurze Angabe zur Herstellung von Hülleneinbänden und „Weiterentwicklungen“ geben Anregungen, sich mit dieser Buchform näher zu befassen. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich; Format: DIN A 5, Broschüre als Hülleneinband.ca. 94 Seiten; **Preis: 30,00 €**

DIE BUCHROLLE

Der Inhalt der „Pfälzer Buchrolle“ berichtet über die Geschichte und Entwicklung der Schriftenrollen. Diese Buchrolle mit einem „Mantel“ ist vermutlich in der Neuzeit einmalig. Sie wird dem Leser in der „Handhabung“ der Rolle auch ein neues Lesegefühl vermitteln. Beidhändig kann sich der Leser in die antike Buchform und in die antike Zeit zurückversetzen. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: ca. 800 x 21 cm, ca. 100 Kolumnen in Rollenform, Rollen-Bindung; **Preis: 25,00 €**

DAS PALMBLATTBUCH

Der Inhalt dieses Buches berichtet über die Geschichte, Herstellung und Benutzung der Palmbblattbücher. Diese Buchform wurde seit dem Altertum, überwiegend im alten Indien und weiteren südostasiatischen Ländern verwendet. Echte Palmbblattbücher sind in Europa sehr selten. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich; Format: 7 cm x 21 cm, 130 Blätter, 30 Bilder, Palmbblattbindung; **Preis: 20,00 €**

DAS FALTBUCH

Der Inhalt dieses Buches berichtet über die Geschichte, Herstellung und Benutzung der Faltbücher. Faltbücher sind eine besondere Form des tragbaren Buches im Mittelalter. Es handelt sich um kleine gefaltete Büchlein - „3 Finger dick und in eine Hand passend“. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich; Format: 5 cm x 11 cm, 30 Blätter, Faltbuch-Bindung; **Preis: 36,00 €**

DAS LEPORELLO-BUCH

Der Inhalt dieses Buches berichtet über die Geschichte und Entwicklung der Faltbücher. Die Faltbücher sind eine Weiterentwicklung der fernöstlichen antiken Schriftenrolle. Die Bezeichnung „Leporello“ entstammt der Oper „Don Giovanni“, in der Leporello, der Diener Don Giovannis, ein solches Buch in Händen hält. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich;
Format: ca. 7,5 cm x 21 cm, ca. 60 Kolumnen, Leporello-Bindung; **Preis: 20,00 €**

KLEINE BUCHLEKTÜRE

Kleine Buchlektüre beinhaltet 31 kurzweilig verfasste Aufsätze rund um das Buch. In kleinen Artikeln werden alte handwerkliche Buchbindertechniken vorgestellt. Vier graphische Berufe, die auf Briefmarken abgebildet sind, werden beschrieben und erweitert den Inhalt. Kleine Anekdoten, lustige Sprüche und Abbildungen vom Lesen und Schreiben lockern die Broschüre auf. Die Abschlussgeschichte bildet der nicht ganz ernst zu nehmen-de Dialog von Karl Valentin vom „Buchbinder Wanninger“. Format: DIN A 6, 250 Seiten, Broschüre, Klebebindung; **Preis: 18,00 €**

BÜCHER-SPRÜCHE ERNST+HEITER

Dieses Bücher-Sprüche-Buch berichtet über die „Ewigkeit des Buches“, über Bücher, Schreiber, Lesen und Gedrucktes. Über 600 Sprüche, Pointen, Spitzen, Witze, Gedichte, Bilder, Karikaturen und Briefmarken beinhaltet dieses heitere Nachschlagewerk. Format: DIN A 6, ca. 190 Seiten, Broschüre, Klebebindung; **Preis: 15,00 €**

Als Miniaturbuchausgabe **„BÜCHERSPRÜCHE ERNST + HEITER“**
Ca. 250 Sprüche, Witze, Pointen und Gedichte enthält dieses kleine heitere Miniatur-Nachschlagewerk. Format ca. 40 mm x 60 mm;

TINTENFASS UND LÖSCHPAPIER

Diese Broschüre berichtet über die Tinte von der Antike bis zur Gegenwart. Abbildungen auf Banknoten, Briefmarken und alten Büchern zeigen die Verwendung von Feder und Tinte in allen Zeiten. Eine Sammlung alter Tintenrezepte bereichert den Inhalt. Tintenfraß, Tontafeln und Schreibsand runden diese Schreibgeschichte ab. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich;
Format: DIN A 5, 110 Seiten, Broschüre, Rückstichheftung; **Preis: 13, -- €**

TAFEL UND GRIFFEL

Diese Broschüre berichtet über die Geschichte und Entwicklung einer fast vergessenen Schreibtechnik. Bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts mussten alle Schüler in der ersten und zweiten Klasse mit Schiefertafel und Griffel ausgestattet sein. In der heutigen Papier- und Computer-Zeit kennt man diese nostalgischen Schreibutensilien nur noch in der Erinnerung. Auch Wachstafeln, seit der Antike bekannt, werden beschrieben. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich;
Format: DIN A 5, 56 Seiten, Broschüre; Rückstichheftung; **Preis: 12, -- €**

DREIECKIGE BÜCHER

Diese Broschüre berichtet über „**Dreieckige Bücher**“, eine der Spielereien in der Buchherstellung, die in den vergangenen Jahrhunderten immer wieder aufgetaucht sind. Sie berichtet über Geschichte und Herstellung, bebildert mit vielen farbige Abbildungen. Broschüre in Dreiecksform; Format: DIN A 5, 64 Seiten, Rückstichheftung; **Preis: 14, -- €**

DAS BUCH IM WANDEL DES 19. JAHRHUNDERTS

Als Buchbrudermeisterin beschäftige ich mich viel mit alten Büchern. Die meisten Bücher, die ich auf meinem Arbeitstisch bekomme, stammen aus dem 19. Jahrhundert. In der vorliegenden Broschüre habe ich versucht, anhand meiner Erfahrung als Buchbinderin, alte Arbeitsweisen zu erforschen und den Übergang vom reinem Handeinband zur industriellen Buchproduktion zu ergründen. Die Arbeiten am Buchblock werden ausführlich beschrieben sowie die gängigen Einbandarten. 36 s/w Bildtafeln ergänzen den Text anschaulich;
Format: DIN A5, Broschüre, 96 Seiten, Rückstichheftung;
Preis 15.-- €

neu erschienen im Januar 2024

Als Miniaturbuchausgabe **„DAS BUCH IM WANDEL DES 19. JAHRHUNDERTS“**
Format: 48 mm x 60 mm; Klebebindung 178 Seiten (ca. 80 Abbildungen);
Hardcover: Blaugrünes Mattgewebe, Schutzumschlag. **Preis: 15.-- €uro**

DAS MINIATUR-BUCH

Das Miniaturbuch **„Das Miniatur-Buch“** erzählt Geschichten rund über das Miniaturbuch: unter anderen: Was ist ein Miniaturbuch, die Anfertigung eines Steckschubers, die Reparatur eines Mini-Wörterbuch und die Herstellung verschiedener Mini-Faltbücher.
Format: 48 mm x 60 mm, Klebebindung, 180 Seiten (ca. 80 Abbildungen)
Hardcover rotes Mattgewebe, Papiertitelschild und Schutzumschlag. **Preis: 15,00**

MINIATUR-BÜCHER, MINI-FALTBÜCHERN

Wissenswertes über das Miniaturbuch,
sowie verschiedene Faltschnitten für einfache Miniatur-Faltbücher.
Format: 43 mm x 100 mm, Leporello-Bindung (24 Seiten),
Einband: selbstgefärbtes Buntpapier, Papiertitelschild; **Preis 5.-- €**

WAS ALLES IN ALTEN BÜCHERN STECKT . . .

Das Miniaturbuch berichtet erzählerisch über Bücherwürmer, Eselsohren, Lesezeichen und über das, was man sonst noch alles in alten Büchern findet.
Format: 48 mm x 60 mm; Klebebindung 178 Seiten (ca. 90 Abbildungen);
Hardcover: braunes Mattgewebe, Schutzumschlag. **Preis: 15.-- €uro**

RETTET DEN BÜCHERWURM

Eine kleine nicht ganz ernst zu nehmende Betrachtung über den Bücherwurm. Faltschnitten, 42mm x 42mm, 14 Seiten; Einband: Buntpapier, Papierschild, Band mit Perle **Preis 4.--. €**

ESELSOHREN

Eine kleine nicht ganz ernst zu nehmende Betrachtung über das Eselsohr. Faltschnitten, 42mm x 42mm, 14 Seiten; Einband: Buntpapier, Papierschild, Band mit Perle **Preis 4.-- €**

LESEZEICHEN

Dieses Miniaturbuch erzählt über Lesezeichen, den kleinen „Einmarker“ im Buch;
Format: 43 mm x 100 mm, Leporello-Bindung (24 Seiten);
Einband: handgefärbtes Buntpapier; Papiertitelschild. **Preis: 5.-- €uro**

PAPYRUS, PERGAMENT, PAPIER

Beinhaltet einen kleinen geschichtlichen Ablauf über die Entwicklung über Papyrus, Pergament und Papier; Format: je 43 mm x 100 mm, Leporello-Bindung (24 Seiten), Einband: alte Vorsatzpapiere oder Buntpapiere von ca. 1870, Papiertitelschild; **Preis 5.-- €**

PAPIERGE SCHICHTE

Beinhaltet einen kleinen geschichtlichen Ablauf über die Entwicklung des Papiers;
Format: je 43 mm x 100 mm, Leporello-Bindung (24 Seiten), Einband: alte Vorsatzpapiere oder Buntpapiere von ca. 1870, Papiertitelschild; **Preis 5.-- €**

PAPIERSCHÖPFEN

Beinhaltet einen kleinen geschichtlichen Ablauf der Papierherstellung, sowie eine kurze Einführung über in das Papierschöpfen als Hobby; Format: je 43 mm x 100 mm, Leporello-Bindung (24 Seiten), Einband: alte Vorsatzpapiere oder Buntpapiere von ca. 1870, Papiertitelschild; **Preis 5.-- €**

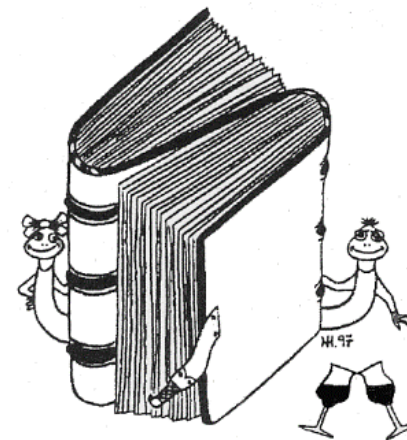
KLEINE BUCHGESCHICHTE

Beinhaltet einen kleinen geschichtlichen Ablauf über die Entwicklung des Buches und des Bucheinbandes; Format: je 43 mm x 100 mm, Leporello-Bindung (24 Seiten), Einband: alte Vorsatzpapiere oder Buntpapiere von ca. 1870, Papiertitelschild; **Preis 5.-- €**

BEUTELBÜCHER ALS GÄSTEBÜCHER

weitere Informationen zum Thema Beutelbuch:
www.beutelbuch.de

Buchbinderei Müller



Alle Fachbücher sind zu beziehen bei

Buchbinderei Müller

**76829 Landau, Kirchstraße 49
Tel.: 06341 / 63658**

**buchbinderei@mueller-buch.de
buchbinderei-mueller@t-online.de**

**Alle Bücher sind auch
über unsere Webseite erhältlich
www.mueller-buch.de**

**Mit erscheinen dieser Preisliste verlieren
frühere Preisliste ihre Gültigkeit
01.01.2025**