

BUCHBINDER A B C

Dieses Lexikon ist kein reines Nachschlagwerk. Es ist auch ein Arbeitsbuch, das die verschiedenen Arbeitsschritte am Buch oder den buchbinderischen Sonderarbeiten anschaulich erläutert. Über 900 Fachausdrücke, vorwiegend aus der Handbuchbinderei von **Ableimen** bis **Zuschnitt** sind erklärt. Jahrelang habe ich täglich Arbeitsschritte dokumentiert, fotografiert, skizziert. Format: 21,0 cm x 22,0 cm, 200 Seiten; zahlreiche s/w Abbildungen, Klebebindung; Einband: Hardcover, rotes Durabel, Farbfoliendruck **Preis 30.-- €**, Lieferzeit ca. 8 - 10 Tage

Als Miniaturbuch **Müllers Buchbinderlexikon** - Miniaturwörterbuch A - Z Über 300 Fachausdrücke vorwiegend aus der Handbuchbinderei von **Ableimen** bis **Zuschnitt** alphabetisch geordnet oder im laufenden Text erklärt, mit zahlreichen Abbildungen bereichert; Format: 48 mm x 60 mm (238 Seiten) Klebebindung Einband: weinrotes Mattgewebe, Schutzumschlag; **Preis 13.-- €**

ALTE BÜCHER - NEU GEBUNDEN

Wie aus einem „zerfledderten Seitenhaufen“ ein Schmuckstück wird. Diese Broschüre erzählt über Buchrestaurierungen, gibt einen kurzen Einblick der unterschiedlicher herkömmlichen Buchheftungen und berichtet ausführlich über verschiedene einfache Buchreparaturen. 185 vorwiegend s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 60 Seiten; Rückstichheftung; **Preis 10.-- €**;

VERSCHIEDENE BUCHEINBÄNDE

In dieser Broschüre werden verschiedene Bucheinbände und Bindetechniken vorgestellt, von der koptischen Bindung über die Lang- und Kettenstichheftung, dem Geschäftebuch mit Sprungriemen und der Franzband-Technik. Von Buchformen wie dreieckigen Büchern und Doppelbüchern wird erzählt. (Neuerscheinung Mai 2020) 125 vorwiegend s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich; Format: DIN A 5, Broschüre, 68 Seiten, Rückstichheftung; Preis 10.-- €

DER BUCHEINBAND

Der Bucheinband nach handwerklicher Art – in Vergangenheit und Gegenwart, Wissenswertes über Buchbinder-Gewebe. Diese Broschüre gibt einen kurzen geschichtlichen Abriss über den Bucheinband und das Buchbindergewebe. Anhand von zahlreichen Skizzen wird die Herstellung eines Gewebeeinbandes Schritt für Schritt erörtert. 123 vorwiegend s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 68 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 10.-- €** neue Auflage 2017

BUCHBINDER-LEDER

Buchbinder-Leder schärfen, prägen und vergolden. Diese Broschüre berichtet über die Geschichte, Herstellung und Verwendung von Buchbinder-Leder; Lederverarbeitung, Lederschärfen sowie Verzierungstechniken wie Blinddruck, Lederauflage, Vergoldung und Titeldruck werden vorgestellt und beschrieben. 114 vorwiegend s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 78 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 10.-- €**

DAS PERGAMENT

Das Pergament - Herstellung und Geschichte, verschiedene Pergamenteinbände heute. Die Broschüre berichtet über die Herstellung und Verarbeitung des Werkstoffes Pergament, seine Geschichte und die Eigenschaften dieses außergewöhnlichen Werkstoffes. Verschiedene Techniken der Pergamentverarbeitung an Bucheinbänden werden vorgestellt. 76 vorwiegend s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 76 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 10.-- €**.

MAPPEN, ALBEN, BUCHKASSETTEN

Die Broschüre informiert den Leser über Lauffrichtung, Kaschieren und Leimen bei Papparbeiten in seinem Kapitel **„Wissenswertes bei Papparbeiten A-Z“**. Schritt für Schritt wird die Herstellung einfacher Mappen und Buchkassetten beschrieben, erklärt Fachbegriffe und Arbeitstechniken bei Papparbeiten. 180 vorwiegend s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 76 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 10.--€**, neue Auflage 2016

SCHUBER, DOSEN UND KASSETTEN

Schuber, Dosen und Kassetten - Werkstoff Pappe -Herstellung von verschiedenen Papparbeiten. Diese Broschüre vermittelt einen kurzen Überblick über verschiedene Buchbinderpappen. Verschiedene Papparbeiten – wie einfache Schachteln und Kästen, Schubser und Dosen - werden schrittweise vorgestellt und erläutert. 110 vorwiegend s/w Fotos und Skizzen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 70 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 10.--€**, neue Auflage 2017

VON SCHACHTELN UND SCHACHTELN HERSTELLEN

Diese Broschüre berichtet über die Herstellung von den einfachen Faltschachteln bis zu zusammengesetzten Kästen aus Pappe. Es wird ein kleiner Überblick über Formen und Vielfältigkeit kunsthandwerklicher Schachteln und Kästen vermittelt. 212 vorwiegend s/w Abbildungen erklären die verschiedenen Werkschritte anschaulich. Format: DIN A 5, Broschüre, 88 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 11.-- €** neue Auflage 2017

DAS MARMORPAPIER

Geheimnisvolles Buntpapier - Das Marmorpapier. Die Broschüre berichtet über die Geschichte der orientalen Buntpapieretechniken. Verschiedene Papier-Marmorier-Techniken werden vorgestellt und ausführlich beschrieben. 102 Abbildungen; Format: DIN A 5, Broschüre, 76 Seiten, Rückstichheftung; **Preis 10.-- €**.

DAS KLEISTERPAPIER

Altbewährtes Buntpapier - Das Kleisterpapier Diese Broschüre beschreibt die gebräuchlichsten Techniken und die Herstellung von Kleisterpapieren in der Vergangenheit und in der Gegenwart. Ein kleiner geschichtlicher Ablauf über die Geschichte des Papierses und Papierschöpfens als Hobby ergänzen diese Broschüre. 80 überwiegend s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Broschüre DIN A 5, Broschüre, 80 Seiten, Rückstichheftung; Preis 10.-- €.

BUCHBESCHLÄGE

Diese Broschüre berichtet über die Geschichte, Herstellung und Verwendung von Buchbeschlägen. Einige Abbildungen zeigen alte Prachteinbände mit Goldschmiedearbeiten. Viele Bilder zeigen Ecken, Schließen und neue Einbände mit neuen Beschlägen. Die Berufe und Geschichte der Buchbeschläge-Herstellung und Materialkunde werden ausführlich beschrieben. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, ca. 130 Seiten Rückstichheftung; **Preis 14.-- €**;

DAS BEUTELBUCH

Diese Broschüre berichtet über die Geschichte und Herstellung einer fast vergessenen Buchform. Vom 14. bis zum 16. Jahrhundert war sie weit verbreitet. Zahlreiche Bilder zeigen verschiedene Beutelbücher vom Mittelalter und der Gegenwart. Eine kurze Angabe zur Herstellung eines Beutelbuches gibt Anregung sich mit dieser Buchform näher zu befassen. Format: DIN A 5, 126 Seiten, 50 Bilder, Broschüre in Beutelbuchform, **Preis: 30,00 €**

Als Miniaturbuchausgabe: **„MINI – BEUTELBUCH“** Format: 4 cm x 6 cm, 60 Seiten; Ledereinband in Beutelbuch-Form, geheftet; eine Buchschließe, Ring und Knoten; **Preis: 65,00 €**

DIE KOPERTEN

Diese Broschüre berichtet über eine besonders im Mittelalter gebräuchliche Einbandart. Die Koperten waren in der Regel flexible Pergamenteinbände. Die Heftung der Lagen erfolgte in Ketten- oder Langstichtechnik direkt durch den Einband. Je nach Auslegung des Begriffs „Kopert“ gibt es verschiedene Techniken der Herstellung. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, 100 Seiten, Broschüre in Form einer Koperte; **Preis: 30,00 €**

Als Miniaturbuchausgabe: **„MINI-KOPERTEN“** Format: 4 cm x 6 cm, 26 Bilder, 200 Seiten; Pergamenteinband in Form einer Koperte; **Preis: 49,00 €**

DAS KETTENBUCH

Diese Broschüre berichtet über den Sinn und Zweck der Kettenbücher. Im Mittelalter waren angekettete Bücher in den Kloster- und Universitäts-Bibliotheken sehr häufig anzufinden. Weitere Kapitel befassen sich mit Exlibris, Bibliomanie, Bücherfluch und modernen Buchsicherungs-Systemen. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, 84 Seiten, 40 Bilder, Broschüre mit einer Kette; **Preis: 14,00 €**

Als Miniaturbuchausgabe: **„MINI-KETTENBUCH“** Format: 4 cm x 6 cm, 196 Seiten; Ledereinband mit Kette; **Preis: 65,00 €**

DAS BLOCKBUCH

Vom Blockbuch zum Comic - der Inhalt des Blockbuches berichtet über ein Druckverfahren aus der Zeit von 1400 - 1500. Unter dem Begriff „Blockbuch“ versteht man, dass Bilder- und Textfolgen in Holztafeln "spiegelbildlich" geschnitten waren. Sie wurden dann als eine ganze Seite mit Reibetechnik abgezogen und vervielfältigt. Die Blockbücher stellen in der Zeit des Übergangs von der Handschrift zum Buchdruck mit „beweglichen Lettern“ nur eine buchgeschichtlich kurze Episode dar. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich; Format: DIN A 5, 100 Seiten, Broschüre mit Rückstichheftung; **Preis: 11.-- €**

Als Miniaturbuchausgabe **„MINI-BLOCKBUCH“** Format: 4 cm x 6 cm, 15 Bilder, 200 Seiten; Ledereinband mit Goldprägung; **Preis: 50,00 €**

DAS DOPPELBUCH

Diese Doppelbroschüre berichtet über alte und neue Doppelbücher. Bereits im 16. Jahrhundert waren sie in Europa eine gebräuchliche Buchform. Literaturhinweise und Bilder belegen verschiedene alte und neue Doppelbücher. Eine kurze Angabe zur Herstellung eines Doppelbuches gibt Anregung, sich mit dieser Buchform näher zu befassen. Die Broschüre ist zweisprachig in Deutsch und Englisch verfasst. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: DIN A 5, 2-mal 40 Seiten, Broschüre in Doppelbuchform; **Preis: 13,00 €**

Als Miniaturbuchausgabe: **„MINI-DOPPELBUCH“** Format: 4 cm x 6 cm, 2-mal 80 Seiten; Ledereinband in Doppelbuch-Form, geheftet; zwei Buchschließen; **Preis: 90,00 €**

DAS HÜLLENBUCH

Der Inhalt dieser Broschüre berichtet über die Geschichte und Herstellung der Hülleneinbände. Zahlreiche Bilder zeigen Hülleneinbände aus dem Mittelalter. Eine kurze Angabe zur Herstellung von Hülleneinbänden und „Weiterentwicklungen“ geben Anregungen, sich mit dieser Buchform näher zu befassen. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich; Format: DIN A 5, Broschüre als Hülleneinband.ca. 94 Seiten; **Preis: 28,00 €**

DIE BUCHROLLE

Der Inhalt der „Pfälzer Buchrolle“ berichtet über die Geschichte und Entwicklung der Schriftenrollen. Diese Buchrolle mit einem „Mantel“ ist vermutlich in der Neuzeit einmalig. Sie wird dem Leser in der „Handhabung“ der Rolle auch ein neues Lesegefühl vermitteln. Beidhändig kann sich der Leser in die antike Buchform und in die antike Zeit zurückversetzen. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich. Format: ca. 800 x 21 cm, ca. 100 Kolumnen in Rollenform, Rollen-Bindung; **Preis: 24,00 €**

DAS PALMBLATTBUCH

Der Inhalt dieses Buches berichtet über die Geschichte, Herstellung und Benutzung der Palmbblattbücher. Diese Buchform wurde seit dem Altertum, überwiegend im alten Indien und weiteren südostasiatischen Ländern verwendet. Echte Palmbblattbücher sind in Europa sehr selten. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich; Format: 7 cm x 21 cm, 130 Blätter, 30 Bilder, Palmbblattbindung; **Preis: 18,00 €**

DAS FALTBUCH

Der Inhalt dieses Buches berichtet über die Geschichte, Herstellung und Benutzung der Falbücher. Falbücher sind eine besondere Form des tragbaren Buches im Mittelalter, es

handelt sich um kleine gefaltete Büchlein - „3 Finger dick und in eine Hand passend“.
Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich;
Format: 5 cm x 11 cm, 30 Blätter, Faltpapier-Bindung; **Preis: 36,00 €**

DAS LEPORELLO-BUCH

Der Inhalt dieses Buches berichtet über die Geschichte und Entwicklung der Faltpapierbücher. Die Faltpapierbücher sind eine Weiterentwicklung der fernöstlichen antiken Schriftenrolle. Die Bezeichnung „Leporello“ entstammt der Oper „Don Giovanni“, in der Leporello, der Diener Don Giovannis, ein solches Buch in Händen hält. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich;
Format: ca. 7,5 cm x 21 cm, ca. 60 Kolumnen, Leporello-Bindung; **Preis: 18,00 €**

KLEINE BUCHLEKTÜRE

Kleine Buchlektüre beinhaltet 31 kurzweilig verfasste Aufsätze rund um das Buch. In kleinen Artikeln werden alte handwerkliche Buchbindertechniken vorgestellt. Vier graphische Berufe, die auf Briefmarken abgebildet sind, werden beschrieben und erweitert den Inhalt. Kleine Anekdoten, lustige Sprüche und Abbildungen vom Lesen und Schreiben lockern die Broschüre auf. Die Abschlussgeschichte bildet der nicht ganz ernst zu nehmen-de Dialog von Karl Valentin vom „Buchbinder Wanninger“.
Format: DIN A 6, 250 Seiten, Broschüre, Klebebindung; **Preis: 18,00 €**

BÜCHER-SPRÜCHE ERNST+HEITER

Dieses Bücher-Sprüche-Buch berichtet über die „Ewigkeit des Buches“, über Bücher, Schreiber, Lesen und Gedrucktes. Über 600 Sprüche, Pointen, Witze, Gedichte, Bilder, Karikaturen und Briefmarken beinhaltet dieses heitere Nachschlagewerk.
Format: DIN A 6, ca. 190 Seiten, Broschüre, Klebebindung; **Preis: 15,00 €**

Als Miniaturbuchausgabe **„BÜCHERSPRÜCHE ERNST + HEITER“**
Ca. 250 Sprüche, Witze, Pointen und Gedichte enthält dieses kleine heitere Miniatur-Nachschlagewerk. Format ca. 40 mm x 60 mm;
als Ledereinband mit Faden geheftet und mit einer Buchschließe; **Preis 60,-€**
oder mit bedrucktes Gewebe mit Papiertitelschild Klebebindung; **Preis 12,50 €**

TINTENFASS UND LÖSCHPAPIER

Diese Broschüre berichtet über die Tinte von der Antike bis zur Gegenwart. Abbildungen auf Banknoten, Briefmarken und alten Büchern zeigen die Verwendung von Feder und Tinte in allen Zeiten. Eine Sammlung alter Tintenrezepte bereichert den Inhalt. Tintenfaß, Tontafeln und Schreibsand runden diese Schreibgeschichte ab. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich;
Format: DIN A 5, 110 Seiten, Broschüre, Rückstichheftung; **Preis: 12,- €**

TAFEL UND GRIFFEL

Diese Broschüre berichtet über die Geschichte und Entwicklung einer fast vergessenen Schreibtechnik. Bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts mussten alle Schüler in der ersten und zweiten Klasse mit Schiefertafel und Griffel ausgestattet sein. In der heutigen Papier- und Computer-Zeit kennt man diese nostalgischen Schreibutensilien nur noch in der Erinnerung. Auch Wachstafeln, seit der Antike bekannt, werden beschrieben. Zahlreiche s/w Abbildungen ergänzen den Text anschaulich;
Format: DIN A 5, 56 Seiten, Broschüre; Rückstichheftung; **Preis: 11,- €**

DIE BIBELN

Diese „dicke“ Broschüre zeigt die Entwicklung und Gestaltung der Bibeln von den ersten Anfängen der Papyrus-Fragmente, über die Pergament-Handschriften bis zu der gedruckten Bibel in unserer Zeit;
ca. 500 Abbildungen von Bibel-Titelblättern ergänzen den Text anschaulich,
Format: 14 cm x 21 cm, Broschüre, Klebebindung ; **Preis: 60,00 €**

DAS MINIATUR-BUCH

Das Miniaturbuch **„Das Miniatur-Buch“** erzählt Geschichten rund über Miniatur-Bücher unter anderen: Was ist ein Miniaturbuch, die Fertigung eines Steckschubers, die Reparatur eines Mini-Wörterbuch und die Herstellung verschiedener Mini-Faltpapierbücher.
Format: 48 mm x 60 mm, Klebebindung (140 Seiten).
Hardcover rotes Mattgewebe, Papiertitelschild und Schutzumschlag. **Preis: 13,00**

MINIATUR-BÜCHER, MINI-FALTBÜCHERN

Wissenswertes über das Miniaturbuch, sowie verschiedene Falptechniken für einfache Miniatur-Bücher.

Format: je 43 mm x 100 mm, Leporello-Bindung (24 Seiten),
Einband: selbstgefärbtes Buntpapier, Papiertitelschild;

Preis 5,- €

KLEINE BUCHGESCHICHTE

Beinhaltet einen kleinen geschichtlichen Ablauf über die Entwicklung des Buches und des Bucheinbandes;
Format: je 43 mm x 100 mm, Leporello-Bindung (24 Seiten), Einband: altes Vorsatzpapiere oder Buntpapiere von ca. 1870, Papiertitelschild;

Preis 5,- €

PAPIERSCHÖPFEN

Beinhaltet einen kleinen geschichtlichen Ablauf über das Papier und die Papierherstellung, sowie eine kurze Einführung über das Papierschöpfen als Hobby;
Format: je 43 mm x 100 mm, Leporello-Bindung (24 Seiten), Einband: altes Vorsatzpapiere oder Buntpapiere von ca. 1870, Papiertitelschild;

Preis 5,- €

PAPYRUS, PERGAMENT, PAPIER

Beinhaltet einen kleinen geschichtlichen Ablauf über die Entwicklung über Papyrus, Pergament und Papier;
Format: je 43 mm x 100 mm, Leporello-Bindung (24 Seiten), Einband: altes Vorsatzpapiere oder Buntpapiere von ca. 1870, Papiertitelschild;

Preis 5,- €

RETTET DEN BÜCHERWURM

Eine kleine nicht ganz ernst zunehmend Betrachtung über den Bücherwurm. Falptechnik, 42 mm x 42 mm, 14 Seiten; Einband: altes Vorsatzpapierevor 1900

Preis je 3,60,- €

BEUTELBÜCHER ALS GÄSTEBÜCHER

Großes Beutelbuch: Buchblock: Format ca. 115 mm x 135 mm, 40 mm dick; Büttenspapier; Fadenheftung, beraufter Buchbeschnitt, Vorsatz Marmorpapier; braunes Schafleder; erhabene Doppelbünde, Blinddruckverzierung; Buchschließe; Ring und Knoten; Gesamtlänge ca. 490 mm; **Preis 230,- €**

Mittleres Beutelbuch: Buchblock: Format: ca. 90 mm x 128 mm, 37 mm dick; 120g beiges Büttenspapier, Fadenheftung, braunes Schafleder, erhabene Bünde, einfacher Blinddruck; Buchschließe, Ring und Knoten; Gesamtlänge ca. 445 mm; **Preis 175,-€**

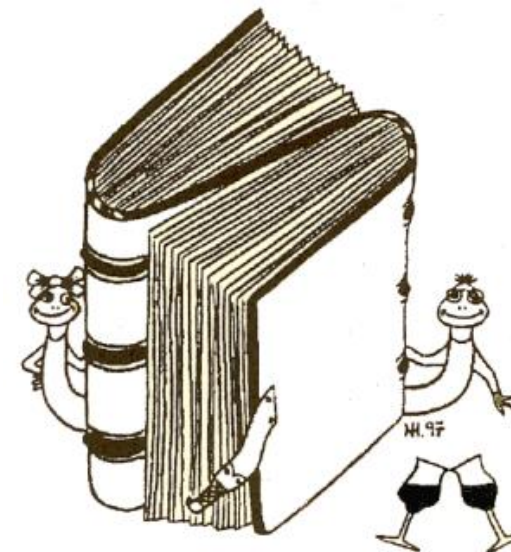
Kleines Beutelbuch: Buchblock: Format 7ca. 8 mm x 120 mm, 35 mm dick; Klebebindung, glatter Buchbeschnitt; braunes Schafleder, einfacher Blinddruck; Buchschließe, Ring mit Knoten; Gesamtlänge ca. 390 mm; **Preis 125,- €**

weitere Informationen zum Thema Beutelbuch:www.beutelbuch.de

UNSERE MINIATURBÜCHER

Unsere Miniatur-Bücher eignen sich gut für eine kleine Aufmerksamkeit, ein nettes Mitbringsel, passend zu vielen Anlässen und zu jeder Jahreszeit.
Die Idee und Produktion der Miniatur Büchern entwickelte sich Schritt für Schritt. Das erste Miniaturbuch „Herbst – Die Blätter fallen . . .“, von Rainer Maria Rilke wurde im August 2004 realisiert, eingescanntes Herbstlaub illustriert das bekannte Gedicht. Bis heute im Sommer 2019 entstand ein Sortiment von über 100 Titeln, die immer wieder ergänzt, bearbeitet und erweitert werden. Die Ideen für ihre Minibuchproduktion holen wir uns aus unserem großen Garten, unserem Beruf, der Liebe zu klassischen Gedichten und zu unserer Heimat der Pfalz. Mit Hilfe der neuen Computertechnik können wir die Minibücher von der Idee und Gestaltung, über den Druck bis zum Einbinden ausschließlich in der eigenen Buchbinderei herstellen. Die Bucheinbände sind mit vorwiegend mit selbst gefärbten Buntpapieren überzogen, somit wird jedes Miniatur-Buch zum Unikat.

www.mueller-buch.de und www.miniatur-buecher.de



Buchbinderei Müller

Alle Fachbücher sind zu beziehen bei

Buchbinderei Müller

76829 Landau, Kirchstraße 49

Tel.: 06341 / 63658

Fax 06341 / 62740

buchbinderei@mueller-buch.de

Alle Büchersind auch
auf unserer Webseite erhältlich
www.mueller-buch.de

Mit erscheinen dieser Preisliste verlieren
frühere Preisliste ihre Gültigkeit
01.06.2020